

# KuzTom MIDI+SysEx

## 1. Informacje ogólne

1.1 W sekcji **Sterownik** należy wybrać model sterownika:

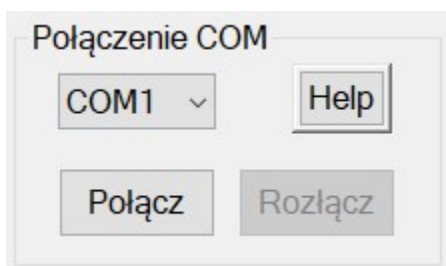


Sterownik

KuzTom 2CH

KuzTom 8CH

1.2 W sekcji **Połączenie COM** należy wybrać port COM, pod którym jest dostępny sterownik i kliknąć **Połącz**:



Połączenie COM

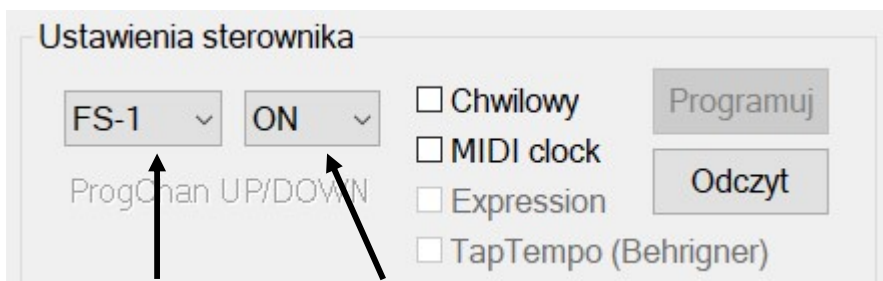
COM1 ▾ Help

Połącz Rozłącz

1.3 Po połączeniu ze sterownikiem można przystąpić do programowania lub odczytywania komunikatów

### ▪ TRYB ZWYKŁEGO STEROWANIE PRZEŁĄCZNIKIEM:

Zapis komunikatu odbywa się poprzez wybranie przełącznika oraz stanu ON, następnie OFF. Wobec tego dla danego przełącznika należy osobno określić komunikat dla stanu ON oraz OFF:



Ustawienia sterownika

FS-1 ▾ ON ▾

ProgChan UP/DOWN

Chwilowy

MIDI clock

Expression

TapTempo (Behringer)

Programuj

Odczyt

**Wybór przełącznika Stan ON/OFF**

Domyślnie przełącznik działa w trybie zatraskowym (bistabilny). Jeśli chcemy zmienić tryb działania na chwilowy (monostabilny) należy zaznaczyć opcję **Chwilowy**

Dla danego stanu przełącznika można zaprogramować do czterech komunikatów wysyłanych za jednym naciśnięciem:

Four checked checkboxes, each with a text input field containing a MIDI message code:

- 176;50;127;
- 176;55;20;
- 176;60;80;
- 176;86;0;

- Przykład komunikatu **Control Change** (channel 1, control 50, value 127):

**176;50;127;**

*Chcąc zmienić numer kanału należy zwiększyć pierwszą liczbę, np. dla kanału 2 będzie to **177***

- Przykład komunikatu **Program Change** (channel 1, program 4):

**192;4;**

*Chcąc zmienić numer kanału należy zwiększyć pierwszą liczbę, np. dla kanału 3 będzie to **194***

- Komunikaty System Real-Time Messages (Start - **250**, Continue - **251**, Stop - **252**):

**250;**

- **OBSŁUGA TapTempo – MIDI clock:**

Dowolny przełącznik może obsługiwać TAP-TEMPO generując sygnał MIDI clock. Wtedy należy zaznaczyć opcję **MIDI clock**. Pole wpisywania komunikatów zostaje wyłączone:

Ustawienia sterownika

FS-2 ON  Chwilowy  MIDI clock  Expression  TapTempo (Behringer)

ProgChan UP/DOWN

Programuj Odczyt

[disabled text input field]

#### ▪ TRYB PROGRAM CHANGE UP/DOWN:

Tryb ten służy do zwiększania/zmniejszania numeru programu za pomocą dwóch przełączników w zadanym zakresie:

Ustawienia sterownika

FS1&2 ON  Chwilowy  MIDI clock  Expression  TapTempo (Behringer)

ProgChan UP/DOWN

192;10;90;

Programuj Odczyt

- Przykład komunikatu **ProgChan UP/DOWN** (channel 1, min prog 10, max prog 90):

**192;10;90;**

*Chcąc zmienić numer kanału należy zwiększyć pierwszą liczbę, np. dla kanału 4 będzie to 195.*

#### ▪ OBSŁUGA PEDAŁU EKSPRESJI:

Sterownik może obsługiwać pedał ekspresji na zewnętrznych wejściach FS3, FS4, FS7 lub FS8. W komunikacie określamy zakres działania pedału przy jednoczesnym zachowaniu pełnego jego ruchu:

Ustawienia sterownika

FS-3 ON  Chwilowy  MIDI clock  Expression  TapTempo (Behringer)

ProgChan UP/DOWN

176;60;0;127;

Programuj Odczyt

- Przykład komunikatu **Expression** (channel 1, control 60, min value 0, max value 127):

**176;60;0;127;**

*Chcąc zmienić numer kanału należy zwiększyć pierwszą liczbę, np. dla kanału 5 będzie to 180.*

- **OBSŁUGA TapTempo dla mikserów Behringer/Midas:**

Dowolny przełącznik może obsługiwać TAP-TEMPO dla wyżej wymienionych mikserów:



- **Przykład komunikatu TapTempo (Behringer) - efekt na drugim slotie „/2/”**

**/fx/2/par/02(spacja)**

*Większość efektów działała na parametrze 02, ale niektóre na 01. Z tego powodu jeśli TapTempo nie działa z parametrem 02, należy zmienić parametr na 01*

**Oprócz komunikatów MIDI sterowniki KuzTom obsługują komunikaty System Exclusive dla wyżej wymienionych mikserów. Przykłady takich komunikatów dostępne są w sieci**